

La legatoria: le macchine, il loro lavoro

<div style="padding:15px; ">

NewPrint per la legatoria si è dotato dei seguenti sistemi per una produzione rapida e di qualità:

<p>Cucipiega Horizon</p> <p>Sistema di</p> <p>cucitura / piegatura e rifilo frontale caratterizzata da un'esecuzione automatica delle funzioni operative e da un tempo di avviamento estremamente rapido.</p>	
---	--

Piegatrice/cordonatrice Morgana

Sistema di

cucitura

/ piegatura + rifilo frontale per abbinamento in linea con i gruppi di fascicolazione che assolve a quattro tipologie di lavorazioni:

cucitura e piegatura;

cucitura in testa; cucitura ad angolo; semplice piegatura.



Tagliacarte Polar

Tagliacarte dotato di un sistema di programmazione grafica con guida per l'operatore che permette una serie di operazioni in maniera completamente automatizzata.



Rilegatrice semi-automatica per calendari

La

R500 è una macchina professionale per

rilegare calendari e

libri con

spirale metallica. Permette di lavorare contemporaneamente inserendo la spirale e il gancetto. E' adatta a gestire elevati carichi di lavoro.



Con la sua

alta precisione rifinisce anche i prodotti di diametro più sottile, garantendo sempre qualità e ottima finitura. Questo tipo di rilegatura è molto elegante, preferita dagli

studi grafici, il colore spirale di tendenza è l'acciaio.

Macchina da stampa per affissione KIP Color 80

Le qualità di questa macchina si notano per:

-

L'alta produttività es. un 6x3m in meno di 10 min o 100 copie 70x100cm in meno di 30min.

- La qualità

xerografica (no inkjet che forma banding)
600x600dpi.

- La

resistenza del colore
all'esterno, insuperabile a confronto delle altre tecnologie.



	<pre> <ezGroup:callTable>%3Ctr%3E%3Ctd%3E%3CezCall%3AcallHeader %3Alevel%3A2%3Asize%3A18%3Ajustification%3Aleft%3Alabel%3AB rossura%253CC%253AcallSpace%253Econ%253CC%253AcallSpace %253EI%2527innovativo%253CC%253AcallSpace%253Esistema%25 3CC%253AcallSpace%253EPUR%3E%3CC%3AcallNewLine%3EBro ssura%3CC%3AcallSpace%3Econ%3CC%3AcallSpace%3EI%27inno vativo%3CC%3AcallSpace%3Esistema%3CC%3AcallSpace%3EPUR %3C%2FzCall%3AcallHeader%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC %3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CezCall%3AcallT ext%3Ajustification%3Afull%3ENewprint%3CC%3AcallSpace%3Esi%3 CC%3AcallSpace%3Eenviale%3CC%3AcallSpace%3Edell%27inno vativo%3CC%3AcallNewLine%3E%3Cb%3E%3CC%3AcallSpace%3Esist ema%3CC%3AcallSpace%3EPUR%3C%2Fb%3E%3CC%3AcallSpac e%3Eper%3CC%3AcallSpace%3EI%27ncollaggio%3CC%3AcallSpac e%3Elibri.%3CC%3AcallSpace%3EII%3CC%3AcallSpace%3Esistema %3CC%3AcallSpace%3EPUR%2C%3CC%3AcallSpace%3Erispetto% 3CC%3AcallSpace%3Ealla%3CC%3AcallSpace%3EHOT- MELT%2C%3CC%3AcallSpace%3Eha%3CC%3AcallSpace%3Eenum rosi%3CC%3AcallSpace%3Evantaggi%3A%3C%2FzCall%3AcallTex t%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC% 3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3 E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallCir cle%3Apages%3Acurrent%3Ax%3A-1%3AyOffset%3A-1%3Ay%3A- 1%3Aindent%3A2%3Apre_indent%3A0%3Aradius%3A2%3Acm%3A A1%2C1%2C1%2C0%3E%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A6 %3EEliminazione%3CC%3AcallSpace%3Edel%3CC%3AcallSpace%3 Eciclo%3CC%3AcallSpace%3Edi%3CC%3AcallSpace%3Efinitura%3 CC%3AcallSpace%3Edel%3CC%3AcallSpace%3Esistema%3CC%3A callSpace%3Efilorefe%3CC%3AcallSpace%3Econ%3CC%3AcallSpac e%3Evantaggi%3CC%3AcallSpace%3Eeconomici%3CC%3AcallSetM argin%3Adelta_left%3A- 6%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC% 3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E% 3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallCircle%3Apages%3Acurrent%3 Ax%3A-1%3AyOffset%3A-1%3Ay%3A- 1%3Aindent%3A2%3Apre_indent%3A0%3Aradius%3A2%3Acm%3A A1%2C1%2C1%2C0%3E%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A6 %3EOttimo%3CC%3AcallSpace%3Econ%3CC%3AcallSpace%3E%3 CC%3AcallNewLine%3E%3Cb%3Etutti%3CC%3AcallSpace%3Ei%3C C%3AcallSpace%3Etipi%3CC%3AcallSpace%3Edi%3CC%3AcallSpa ce%3Esupporti%3C%2Fb%3E%3CC%3AcallSpace%3E%28carta%2C %3CC%3AcallSpace%3Eplastica%2C%3CC%3AcallSpace%3Ecotone %2C%3CC%3AcallSpace%3Eecc.%29%3CC%3AcallSpace%3Ee%3 CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3Cb%3Egrammat ure%3CC%3AcallSpace%3E%3C%2Fb%3Edelle%3CC%3AcallSpace %3Ecarte%2Fsenso%3CC%3AcallSpace%3Efibra.%3CC%3AcallSet Margin%3Adelta_left%3A- 6%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC% 3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E% 3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallCircle%3Apages%3Acurrent%3 Ax%3A-1%3AyOffset%3A-1%3Ay%3A- 1%3Aindent%3A2%3Apre_indent%3A0%3Aradius%3A2%3Acm%3A A1%2C1%2C1%2C0%3E%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A6 %3EEccellenti%3CC%3AcallSpace%3Erisultati%3CC%3AcallSpace% 3Econ%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3Cb%3 </pre>
--	--

	<p>Estampe%3CC%3AcallSpace%3Edigitali%3C%2Fb%3E%3CC%3AcallSpace%3Ee%3CC%3AcallSpace%3Ecarte%3CC%3AcallSpace%3Etrattate%3CC%3AcallSpace%3E%28patinate%2C%3CC%3AcallSpace%3Eprimerizzate%2C%3CC%3AcallSpace%3Eplastificate%29.%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A-6%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallCircle%3Apages%3Acurrent%3Ax%3A-1%3AyOffset%3A-1%3Ay%3A-1%3Aindent%3A2%3Apre_indent%3A0%3Aradius%3A2%3Acm%3A1%2C1%2C1%2C0%3E%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A6%3EElimina%3CC%3AcallSpace%3Eil%3CC%3AcallSpace%3Eproblema%3CC%3AcallSpace%3Edella%3CC%3AcallSpace%3Edispersione%3CC%3AcallSpace%3Edegli%3CC%3AcallSpace%3Einchiostrini%3CC%3AcallSpace%3Ee%3CC%3AcallSpace%3Edei%3CC%3AcallSpace%3Etoner.%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A-6%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallCircle%3Apages%3Acurrent%3Ax%3A-1%3AyOffset%3A-1%3Ay%3A-1%3Aindent%3A2%3Apre_indent%3A0%3Aradius%3A2%3Acm%3A1%2C1%2C1%2C0%3E%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A6%3EElevato%3CC%3AcallSpace%3Egrado%3CC%3AcallSpace%3Eid%3CC%3AcallSpace%3Eaderenza%3CC%3AcallSpace%3Ee%3CC%3AcallSpace%3Estabilit%3E0%3CC%3AcallSpace%3Ealle%3CC%3AcallSpace%3Ealte%3CC%3AcallSpace%3Etemperature.%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A-6%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallSpace%3E%3CC%3AcallCircle%3Apages%3Acurrent%3Ax%3A-1%3AyOffset%3A-1%3Ay%3A-1%3Aindent%3A2%3Apre_indent%3A0%3Aradius%3A2%3Acm%3A1%2C1%2C1%2C0%3E%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A6%3EGarantisce%3CC%3AcallSpace%3Ealta%3CC%3AcallSpace%3Eflexibilit%3E0%3CC%3AcallSpace%3Ee%3CC%3AcallSpace%3Etenuata%3CC%3AcallSpace%3Ede%3CC%3AcallSpace%3Elibro.%3CC%3AcallSetMargin%3Adelta_left%3A-6%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3CC%3AcallNewLine%3E%3C%2Ftd%3E%3C%2Ftr%3E</ezGroup:callTable></p>
--	---

</div>